

EL TEXTO QUE VAS A LEER ES UNA FÁBULA. SUS PERSONAJES SON ANIMALES QUE HABLAN Y LES OCURREN COSAS QUE LES PUEDEN PASAR A LOS HUMANOS; POR EJEMPLO, A VEGES TENEMOS QUE HACER ALGO IMPORTANTE PERO NOS DISTRAEMOS TANTO QUE AL FINAL SE NOS HA PASADO EL TIEMPO. YA VERÁS...



Antes de comenzar la lectura

1. ¿Sueles “dar muchas vueltas” antes de hacer lo que debes?
2. ¿Discutes con tu madre o con tu padre cuando tienes que comer algo que no te gusta o cuando tienes que irte a la cama?
3. ¿Te peleas con tus hermanos o amigos por cosas que no son importantes?
4. ¿Qué les ocurrirá a los dos conejos? Adivínalo y luego comprueba si has acertado.



Presta atención a la lectura de tu profesor/a



Por entre unas matas,
seguido de perros,
no diré corría,
volaba un conejo.

De su madriguera
salió un compañero
y le dijo: “Tente,
amigo, ¿qué es esto?”

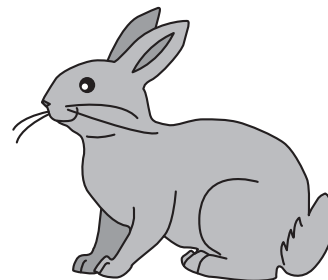
“¿Qué ha de ser?”, responde;

“sin aliento llevo...;
dos pícaros galgos
me vienen siguiendo”.

“Sí”, replica el otro,

“por allí los veo,
pero no son galgos”.

“¿Pues qué son?” “Podencos”.



madriguera: lugar donde viven y se esconden ciertos animales

tente: párate

sin aliento: sin respiración

galgo: perro de cuerpo, patas, cuello y cola largos y delgados

podenco: perro de cuerpo largo, de lomo recto y orejas tiesas; por su buena vista y olfato es muy buen cazador y corre también mucho

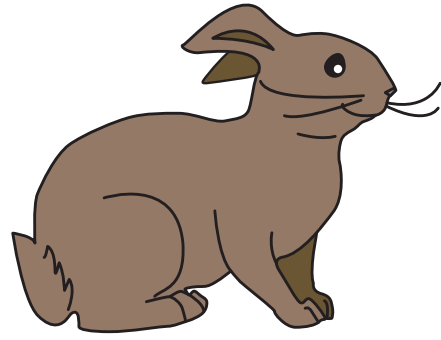
“¿Qué?, ¿podencos dices?

Sí, como mi abuelo.
Galgos y muy galgos;
bien vistos los tengo”.

“Son podencos, vaya,
que no entiendes de eso”.

“Son galgos, te digo”.

“Digo que podencos”.



disputa: pelea

En esta **disputa**
llegaron los perros,
pillan descuidados
a mis dos conejos.

Tomás de Iriarte



Vuelve a leer silenciosamente esta fábula



Comprueba si has comprendido

1. ¿Quiénes son los protagonistas de esta fábula?
2. ¿Qué le ocurrió a uno de los dos conejos? Subraya lo que creas.
 - Que venía a la madriguera
 - Que era perseguido por unos perros
 - Que estaba distraído
3. El conejo que salió de la madriguera le dijo: “Tente”. ¿Crees que es correcto lo que hizo?
¿Por qué?
4. ¿Por qué se ponen a discutir?



5. ¿Piensas que era tan importante que fueran galgos o podencos? ¿Por qué?

.....
.....

6. ¿Por qué le dice “como mi abuelo”?

.....
.....

7. ¿Qué pasó al final?

.....
.....

8. ¿Crees que hicieron bien discutiendo tanto? ¿Por qué? Subraya las respuestas que te parezcan verdaderas.

- Porque perdieron el tiempo en tonterías
- Porque se enfadaron mucho
- Porque se olvidaron del peligro que corrían

9. ¿Qué piensas que tendrían que haber hecho?

.....
.....

10. ¿Cómo fueron los conejos? Subraya lo que creas.

| listos | distraídos | torpes | astutos |

11. Pon el número de cada frase en la caja que le corresponda.

1. Empleamos mucho tiempo en cosas poco importantes
2. Empleamos bastante tiempo en las actividades que son mejores
3. Hablamos sobre temas que no tienen importancia
4. Contamos a los demás algo que es interesante
5. No abandonamos lo que tenemos que hacer y no perdemos el tiempo en otras cosas
6. No sabemos aprovechar nuestro tiempo

HACEMOS BIEN

HACEMOS MAL

12. ¿Qué hacen algunos alumnos en clase que se parece a lo que hicieron los conejos?

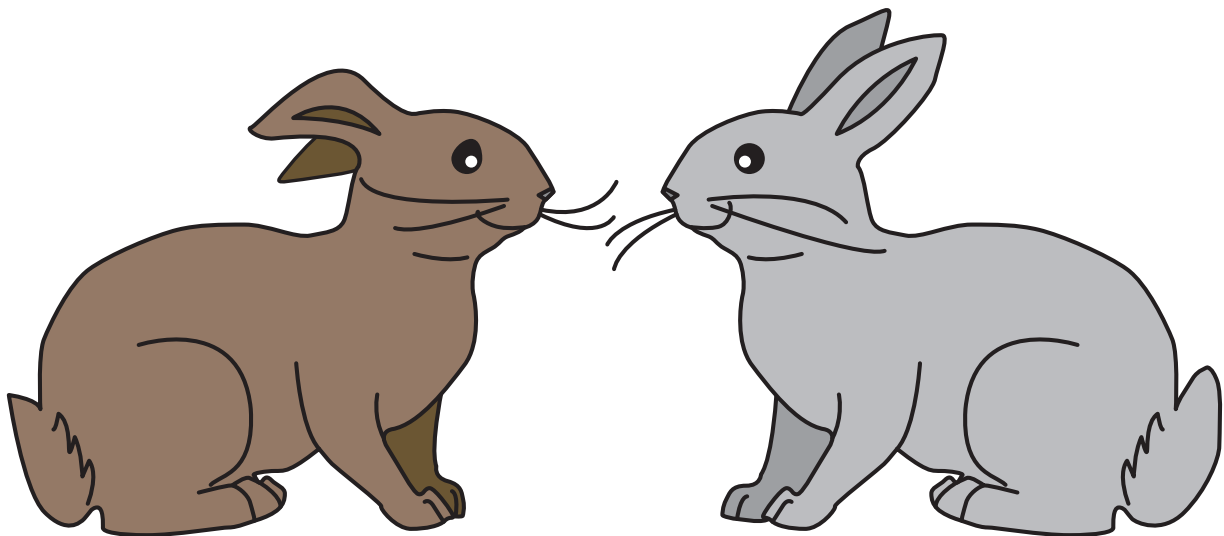
.....

.....



¿Quieres aprender algo más?

Si te ha gustado esta fábula, encontrarás otras más y muchas poesías reunidas por J.R. Torregrosa en un libro que se llama *Arroyo claro, fuente serena. Antología lírica infantil*, editado por Vicens Vives, 2003.



Soy una fruta, me llamo manzana

9

EL MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE PUBLICA UN INTERESANTE BOLETÍN QUE SE LLAMA EL CORTAFUEGOS. ESTE BOLETÍN PRETENDE QUE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS APRENDAN A CUIDAR LA NATURALEZA, A ALIMENTARSE BIEN... EN UNO DE ESTOS BOLETINES, LA MANZANA HA DECIDIDO DIRIGIRSE A LOS ALUMNOS Y ALUMNAS.

boletín: especie de revista

cortafuegos: caminos anchos que se dejan en los sembrados y montes para que no se propaguen los incendios



Antes de comenzar la lectura

1. ¿Cuál es tu fruta preferida?
2. ¿Te gustan las manzanas?
3. ¿Comes manzanas con frecuencia?
4. ¿Qué querrá decirles la manzana a los alumnos y alumnas? Adivínalo.



Presta atención a la lectura de tu profesor/a



Desde este boletín quiero hablar para vosotros porque necesito que descubráis todos mis encantos.

Soy una fruta, me llamo manzana y vengo aquí en representación del resto de manjares que la naturaleza os pone a vuestro alcance. Estoy un poco enfadada ya que he sido olvidada en casi todas las dietas de los niños de este país y ya no puedo más, por lo que he decidido ponerme seria y a través de esta sección darlo todo, a ver si a partir de esta entrevista consigo cambiar los hábitos alimentarios de la mayoría de los escolares.

¿Me habéis saboreado alguna vez con detenimiento? Apuesto a que no, porque, si no, no lo entiendo. ¡Si estoy muy rica! Además, tengo una de variedades que es imposible que alguna de ellas no os guste... visualmente llamo la atención, vamos, que tengo "buena pinta" y más de uno se podía fijar en mí...

Soy sana, tengo vitaminas. Cuando a los niños les duele la tripa ahí estoy yo, ayudando a que sus estómagos puedan restablecerse mejor; las dentaduras y encías que entran en contacto conmigo se sienten inmediatamente después más limpias y saludables. Siempre que alguien quiere adelgazar, bien que se acuerda de mí...

No sé, chicos, pero el boicot que últimamente estamos sufriendo con vosotros no lo entendemos... Somos buenas compañeras, nos encontramos a gusto con muchísimos alimentos, por ejemplo, con el queso, sabemos a beso; también nos permitimos cambios de imagen: a veces aparecemos asadas, rebozadas, en láminas formando parte de exquisitas tartas, aunque realmente como mejor nos

encantos: cualidades que atraen

manjares: comidas exquisitas

sección: parte del boletín

darlo todo: poner mucho empeño, hacer un esfuerzo grande

hábitos alimentarios: maneras de alimentarse

variedades: clases

buena pinta: buen aspecto

restablecerse: curarse

boicot: oposición



37

sentimos es en un gran **bol**, pero... ¿con quién? pues con el resto de frutas, ya sabéis, formando una **macedonia**... ja, ja, ja, ¡es divertidísimo!

bol: tazón si asa

¿Qué? ¿Despierto más vuestra atención? No sé, pero deberíais valorar sin tiempo que perder lo que os he contado, porque por ahí dicen que “una manzana al día alarga la vida”. Así que, niños, niñas, cuando visitéis el frutero de casa, **no hagáis la vista gorda** y comedme, que merezco mucho la pena.

macedonia: ensalada de frutas

hacer la vista gorda: hacer como que no se ve algo

Ministerio de Medio Ambiente: El Cortafuegos. Febrero 2007. Adaptación.



Vuelve a leer silenciosamente el texto



Comprueba si has comprendido

1. ¿Por qué decide la manzana ir al boletín El Cortafuegos?

.....

.....

2. ¿Por qué estaba preocupada la manzana?

.....

.....

3. ¿Qué cualidades dice la manzana que tiene relacionadas con la vista y el gusto?

.....

.....

4. ¿Qué dice la manzana que tiene que es bueno para la salud?

.....

.....

5. ¿Por qué dice que las manzanas son buenas compañeras?

.....

.....





6. ¿Conoces alguna tarta que tenga manzana? ¿Cómo se llama?

.....

7. En esta lectura hay una frase que dice lo buena que es la manzana para nuestra salud. ¿Cuál es?

Escríbela.

.....

8. ¿Cómo fue la manzana en su manera de dirigirse a los escolares? Subraya lo que creas.

| aburrida | divertida | original | pesada | simpática |

9. ¿Crees que la manzana conseguirá cambiar los hábitos alimentarios de los alumnos y alumnas que la lean? ¿Por qué?

.....

.....

10. ¿Qué has aprendido tú de la manzana?

.....

.....

11. De todas las clases de manzanas que conoces, dibuja la que te gusta más.

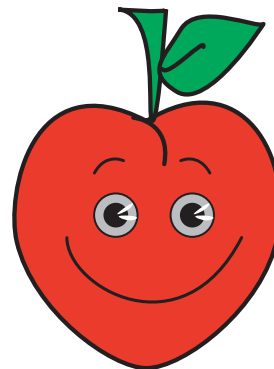
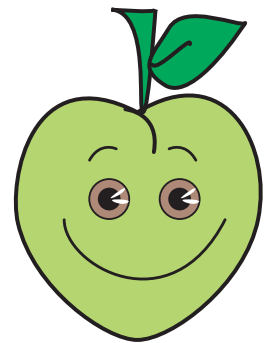
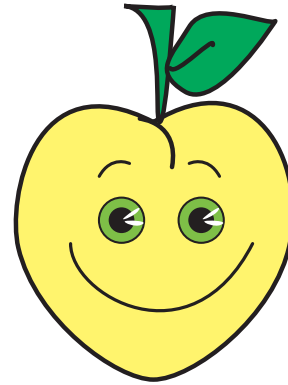
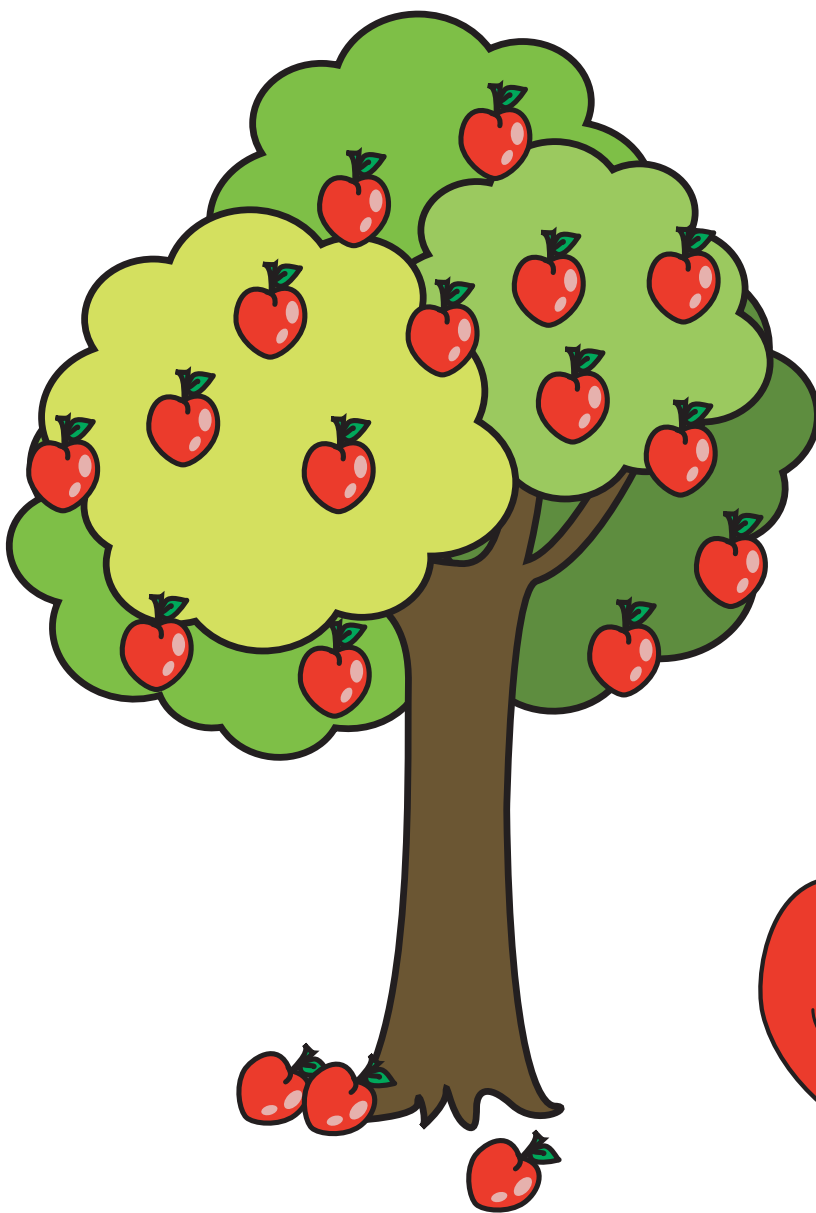




¿Quieres aprender algo más?

En esta dirección de Internet puedes leer los interesantes boletines de El Cortafuegos:

www.cortafuegos.com



Subiendo al autobús

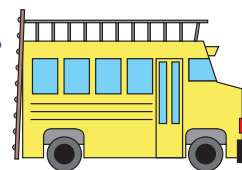
B

EL AUTOBÚS DE ESTA LECTURA NO ES COMO LOS AUTOBUSES QUE TÚ CONOCES. YA VERÁS QUÉ COSAS LLEVA LA GENTE QUE SE SUBE A ESTE AUTOBÚS. TAMBIÉN SABRÁS DÓNDE SE SIENTAN ALGUNOS VIAJEROS.



Antes de comenzar la lectura

1. ¿Viajas en autobús o en tren?
2. ¿Qué es lo más extraño que has visto llevar en los autobuses que tú utilizas?
3. ¿Son iguales los autobuses de los países ricos y de los países pobres?
4. ¿Cómo será el autobús de esta lectura? A ver si eres capaz de acertarlo.



Presta atención a la lectura de tu profesor, a



—Sigue adelante. Tiene que entrar más gente. Haz sitio.

Farid se cuela por el pasillo **abarroado** de gente. Sus ojos ven todo lo que pasa en el autobús.

abarroado: lleno de personas

—Pon esa caja con gallinas debajo del asiento. El niño tiene que ir sentado en tus rodillas. ¿O quieres pagar por dos? Echa a un lado esa cesta de manzanas. Oye, ¿es tuyo este bidón de leche? Parece un asiento. Siéntate en él. Aquí queda sitio...

El padre de Farid toca el **claxon**.

claxon: bocina que tienen los coches

—¡Sigán adelante! —grita.

Todos quieren ir al mercado de Sehwan. La gente **se apretuja** mucho. Farid consigue salir por la puerta trasera. Abre la puerta del maletero en el **lateral** del autobús. Le pasan cajas, cestas y maletas. Y grandes **bultos** atados con cuerdas.

apretujarse: apretarse

lateral: que está en un lado

Otra vez suena el claxon. Arranca el motor. Farid cierra la puerta del maletero. Se quita el sudor de la frente.

bulto: caja, maleta, paquete grande

Llega un grupo de hombres, corriendo. Tiran de seis ovejas atadas a una cuerda. Farid señala la escalerilla y exclama:

—Todavía queda sitio en la **baca**. Subid por la escalerilla. Atad los animales con doble nudo. Pero lo más atrás posible. Si no, con el viento, el pis de las ovejas entrará por las ventanillas. A nadie le gusta la lluvia amarilla.

baca: sitio sobre el techo de los autobuses donde iban pasajeros y equipajes

El padre de Farid toca el claxon, otra vez. Un toque largo, dos cortos. Las gallinas cacarean. Las ovejas balan. El motor ruge. Y el autobús empieza a moverse con una **sacudida**.

sacudida: movimiento violento

53

El que está sentado se siente aplastado contra el asiento. El que está de pie se agarra fuerte. El viento mueve el polvo por la plaza. Farid se asoma por la puerta. El viento acaricia su pelo.

Ve a su madre hablando con Yasmín. Su hermana Yasmín vende panecillos. Su madre vende frutos secos en un carrito. Farid le dice adiós, agitando el brazo. Y ella levanta la mano tristemente.

Su madre lo pasa muy mal cuando se va el autobús. Cuando sale sin ella. Antes era ella la que vendía los billetes. Pero ya no puede hacerlo.

Un día un burro pequeño estaba atado en la baca del autobús. Cuando el autobús arrancó, el animal muerto de miedo tiró de la cuerda y el nudo se soltó. En ese momento, su madre estaba subiendo por la escalerilla. El burro cayó de golpe sobre ella. Su madre voló por el aire como un pájaro. Fue a parar al suelo y se rompió las dos piernas.

—¡Es un milagro que estés viva! —exclamó el padre—. ¡Qué suerte has tenido!

—Esto no se puede llamar suerte —dijo la madre llorando—. La suerte no va acompañada de lágrimas y dolor.

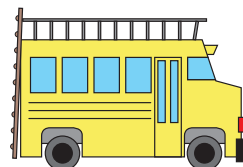
Entablillaron las piernas de la madre. Pero quedaron torcidas. Como plátanos. Su madre casi no podía andar. Entonces su padre dijo:

—Farid tiene ya siete años. Y puede hacer tu trabajo.

—¡No! —exclamó la madre—. Farid tiene que ir a la escuela.

—Yo solo no puedo con todo —dijo el padre—. Necesito un acompañante que se suba a la baca. Alguien que entre y salga del autobús con rapidez. Alguien que circule por el pasillo como una serpiente. Alguien que... Sabes cómo se llena siempre el autobús. Tú no podrías avanzar entre tanta gente apretujada.

Hans Hangen: Farid y el gato negro. Ala Delta. Edelvives.



entablillar: poner tabilllas y vendaje a un hueso roto



Vuelve a leer silenciosamente el texto



Comprueba si has comprendido

1. Escribe tres cosas de este autobús que sean diferentes de los autobuses que tu usas o conoces.

.....

.....

.....



2. ¿Por qué iba el autobús abarrotado de gente?

3. ¿Por qué la gente llevaba animales y vegetales en el autobús?

4. Farid dice: "A nadie le gusta la lluvia amarilla". ¿Qué quiere decir?

5. ¿En que consiste el trabajo de Farid en el autobús?

6. ¿Es un trabajo duro el que hace Farid? ¿Por qué lo sabes?

7. ¿Para qué dice Farid que aten a las ovejas con doble nudo?

8. Subraya las palabras que digan mejor cómo era el autobús de esta lectura.

| cómodo | ruidoso | veloz | incómodo | abarrotado | seguro |

9. ¿Por qué tiene que trabajar Farid?

10. ¿Por qué la madre de Farid agita la mano tristemente?

11. ¿Qué harías tú para evitar que los niños trabajen?

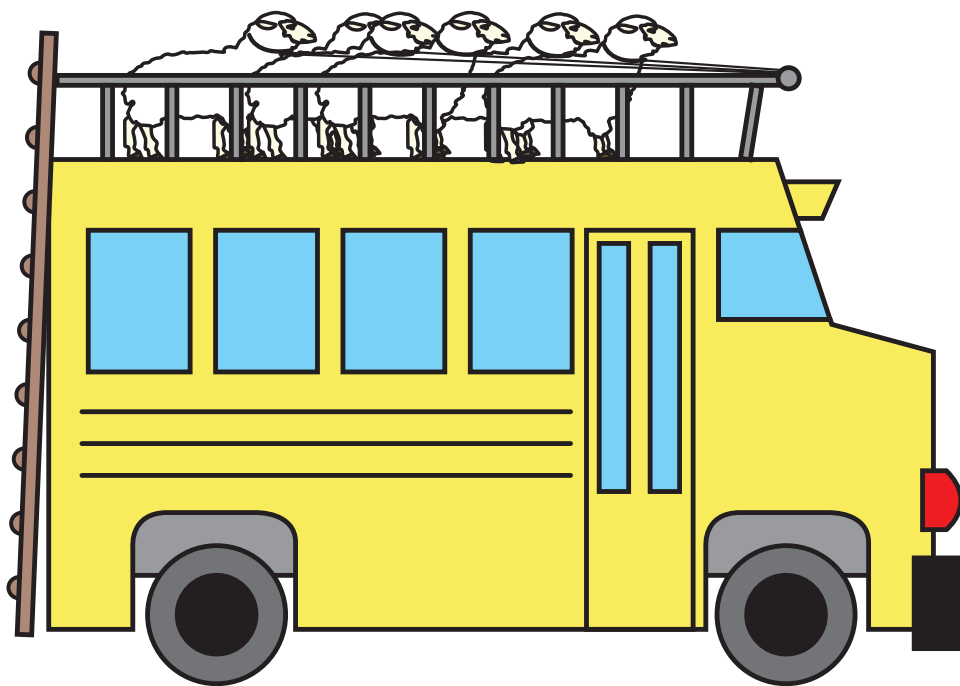
12. ¿Qué crees que deben hacer todos los niños que pueden ir todos los días a la escuela?

.....

.....

 ¿Quieres aprender algo más?

Si quieres conocer la ciudad de [Sehwan](#), búscala en [Wikipedia](#).



EVALUACIÓN

El marido y la mujer que intercambiaron sus tareas

Lee atentamente esta lectura. Después vas a responder algunas preguntas sobre ella.

Érase una vez una pareja que repartía todas sus tareas. El hombre realizaba todo el trabajo fuera de casa, en el campo, y la mujer cuidaba del hogar. Cada noche que el marido llegaba a casa, se quejaba de que su esposa lo hacía todo mal: las comidas eran poco sabrosas, las habitaciones no estaban limpias y el bebé lloraba. Cierta día su mujer, que era muy lista, propuso un plan.

—¿Por qué no cambiamos las tareas mañana, así podrás descansar? —le sugirió dulcemente—. Yo saldré a trabajar afuera, en los campos, y tú te haces cargo de la casa.

El marido aceptó rápidamente.

A la mañana siguiente, la esposa se fue caminando hacia el campo de heno con la guadaña a cuestas. El bebé dormía todavía, así que el marido decidió comenzar con las tareas de la casa. Se fue hacia la cocina y llenó la mantequera con crema de leche fresca, la batió fuertemente durante unos minutos hasta que le entró sed. Bajó al sótano para llenar su jarra de cerveza procedente del barril. Cuando estaba a punto de cerrar el grifo escuchó, de repente, un ruido en la cocina. Subió las escaleras lo más rápidamente que pudo para comprobar que el cerdo había entrado desde el patio trasero y había tirado la mantequera. La mantequilla y la crema de leche fueron inundando todo el suelo de la cocina. Y en medio de todo el desastre permanecía tumbado el cerdo, gruñendo y chillando con tal fuerza que despertó al bebé. El hombre se puso tan furioso que le dio la patada más fuerte que pudo al cerdo, que salió volando por la puerta de la cocina.

Justo en ese momento, el hombre recordó que había dejado abierto el grifo del barril de cerveza. Corrió rápidamente hacia abajo, pero ya era demasiado tarde: todo el sótano estaba inundado de cerveza.

Volvió a la cocina para batir más mantequilla mientras el bebé estaba tumbado a su lado en el suelo. Entonces recordó que se había olvidado de dar de comer a la vaca.

—Si la saco a pastar todo el camino hacia el prado, no tendré tiempo para batir la mantequilla —se dijo a sí mismo—. La subiré al tejado y dejaré que coma la hierba que crece sobre el mismo.

Pero antes de hacerlo, decidió ir al pozo en busca de agua para la vaca. Para asegurarse de que el bebé no fuera a tirar la mantequera, se la llevó consigo a la espalda. Pero cuando llegó al pozo y se inclinó para alinear el cubo, toda la crema se salió de la mantequera y fue a parar al agua del pozo.

A todas esas, ya era casi la hora de comer y el hombre decidió dejar para más adelante la fabricación de mantequilla y comenzar a cocinar. Pero ahora temía que si dejaba que la vaca se subiese sola al tejado mientras él cocinaba, se podría caer. Así que se subió con ella al tejado, le colocó una cuerda alrededor del cuello y metió el cabo suelto a través de la chimenea. A continuación bajó a la cocina y ató el final de la cuerda a su propia pierna. Cuando el hombre estaba situado al lado de la cocina removiendo las gachas de avena, la vaca se cayó del tejado y lo subió por la chimenea al tirar de la cuerda.

Es allí donde permanecía atrapado cuando su esposa llegó a casa para comer. Echó un vistazo a la vaca suspendida del tejado, cogió la guadaña y cortó la cuerda. Y su marido cayó directo por la chimenea hacia la olla de gachas de avena, y cuando su esposa entró a la cocina fue allí donde lo encontró.

Jean Grasso Fitzpatrick: Cuentos para leer en familia. Paidós.

1 Responde estas preguntas

1. ¿Cómo se repartían las tareas el hombre y la mujer de este cuento?

.....
.....

2. ¿Estaba contento el marido con su esposa? ¿Por qué?

.....
.....

3. La mujer era muy lista. ¿Por qué? Señala las respuestas que creas verdaderas:

- a. porque no discutía
- b. porque quería salir de casa
- c. porque buscó la forma de darle una lección a su marido.

4. Busca en el texto la frase que demuestre que la mujer es tan lista.

.....
.....

5. Ante la propuesta de la esposa, ¿por qué crees que el marido aceptó rápidamente?

.....
.....

6. ¿Qué tareas tuvo que hacer ese día el marido?

.....
.....





7. ¿Hizo bien estas tareas?

8. ¿Qué es lo más divertido de todo lo que le ocurrió al marido?

9. ¿Qué es lo más absurdo que hizo el marido?

10. ¿Qué crees que pensaría el marido mientras estaba colgado en la chimenea?

11. ¿Piensas que el marido repitió la experiencia al día siguiente? ¿Por qué?

12. ¿Qué nos quiere decir este cuento? Subraya lo que creas.

- Que el marido era muy divertido
- Que el marido era muy injusto al valorar el trabajo de su mujer
- Que al marido no le gustaba trabajar en el campo

2 ¿Cuál es tu velocidad lectora?

Con un cronómetro, mide el número de palabras de este texto que puedas leer en un minuto. Puedes hacerlo trabajando en parejas. Escribe en este cuadradito el número de palabras que has leído en un minuto:



RESUMEN

Comprensión lectora:

(Número de preguntas bien respondidas)

Velocidad lectora:

(Número de palabras leídas en un minuto)



¿Qué es el cambio climático?

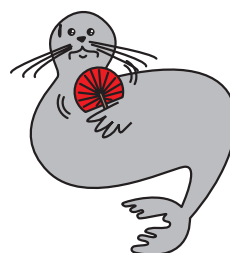
5

LA TIERRA, ESTÁ CUBIERTA POR UNA CAPA DE GASES, QUE ES LA ATMÓSFERA. LA ATMÓSFERA ACTÚA COMO UN GIGANTESCO INVERNADERO. ESTOS GASES PERMITEN CONSERVAR PARTE DEL CALOR DEL SOL Y QUE LA TEMPERATURA DE LA TIERRA SEA ADECUADA PARA LA VIDA. IGUAL QUE CRECEN LOS TOMATES EN UN INVERNADERO, PODEMOS VIVIR NOSOTROS EN NUESTRO PLANETA.



Antes de comenzar la lectura

1. ¿Sabes qué es un invernadero?
2. ¿Hay invernaderos cerca de donde vives?
3. ¿Qué se cultiva en ellos?
4. ¿Has oído hablar del cambio climático?



Presta atención a la lectura de tu profesor/a



Desde hace algunos años, el hombre está lanzando a la atmósfera gases producidos sobre todo por el petróleo (de las fábricas, de los automóviles). Estos gases están haciendo que aumente la contaminación, que se caliente la Tierra y que cambie el clima. Por eso, muchos científicos hablan del cambio climático.

Imagina una habitación llena de gente en la que las ventanas están forradas con papel de aluminio. Cada minuto que pasa, el calor aumenta y al cabo de unas horas la temperatura sube varios grados. Eso es lo que está pasando en la habitación más grande de todas: la Tierra.[...]

Si seguimos así, dentro de unos cuantos años en los países templados hará calor y allí donde ahora ya hace calor se van a **achicharrar**. Eso sí, en el Polo no hará tanto frío, pero las focas y pingüinos no lo van a agradecer porque no pueden quitarse el abrigo. Además, al subir la temperatura, mucho hielo se derretirá y el nivel del agua subirá y las casas en primera línea de playa podrán tener piscina cubierta en el salón, pero no tendrán salón. Muchas ciudades que están al borde del mar sufrirán inundaciones. Además, los científicos **predicen** que en algunos lugares lloverá **torrencialmente**, y en otros, cada vez lloverá menos.

Otra consecuencia del cambio climático será la **extinción** de muchas especies de animales y plantas. ¿Dónde se llenarían la joroba los camellos si desaparecieran los **oasis** de los desiertos por falta de lluvia? ¿En qué piscina practicarán natación sincronizada los hipopótamos si se secasen las charcas de África? ¿Cómo se



achicharrar: quemar

predecir: decir algo antes de que ocurra

torrencialmente: llover con mucha fuerza

extinción: desaparición

oasis: lugar con agua y plantas en un desierto

21

va a **camuflar** el oso polar con su abrigo blanco si se derrite el hielo de su **hábitat** natural? Las especies se encuentran íntimamente relacionadas con el entorno y el clima. Si las condiciones de temperatura, humedad o régimen de lluvias cambian, los insectos, las aves, los mamíferos o los reptiles tendrán que desplazarse para sobrevivir. Algunos encontrarán un lugar donde ir, otros no.

Juan Lafuente: Al natural. El País, Pequeño País. 15 de abril de 2007. Adaptación.

camuflar: en los animales, cambiar el color para que no los vean

hábitat: entorno y clima en el que viven determinados seres vivos



Vuelve a leer silenciosamente el texto



Comprueba si has comprendido

1. ¿En qué se parece la atmósfera a un invernadero?
2. ¿Por qué es importante que la temperatura en la Tierra sea la adecuada?
3. ¿Qué hacemos cuando hace calor en una habitación?
4. ¿Qué nos ocurriría si no pudiéramos abrir las ventanas y la temperatura siguiera aumentando?
5. ¿Por qué subirá el nivel del agua del mar con el cambio climático?
6. ¿Qué les ocurrirá a las ciudades que están cerca del mar?
7. ¿Qué quiere decir esta frase: "las casas en primera línea de playa podrán tener piscina cubierta en el salón, pero no tendrán salón."?



8. Subraya lo que sea verdad. Con el cambio climático

- donde ahora hace calor, hará más frío
- donde ahora hace calor, hará más calor todavía
- donde ahora hace mucho frío, hará todavía más frío

9. ¿Qué quiere decir esta frase: "pero las focas y pingüinos no lo van a agradecer porque no pueden quitarse el abrigo."?

.....
.....
.....

10. ¿Qué pasará con las lluvias cuando la atmósfera se caliente?

.....
.....

11. ¿Qué ocurrirá en los sitios donde apenas llueva?

.....
.....

12. ¿Qué les puede ocurrir a los camellos con el cambio climático?

.....
.....

13. ¿Qué les puede ocurrir a los hipopótamos con el cambio climático?

.....
.....

14. ¿Qué les puede ocurrir a los osos polares con el cambio climático?

.....
.....

15. ¿Qué harán los animales cuando haya cambio climático?

.....
.....

16. ¿Qué harán las plantas cuando haya cambio climático?

.....
.....

17. En esta lectura, ¿con qué se compara a la Tierra?

.....
.....



18. ¿Quiénes son los responsables del problema que puede tener la Tierra con el cambio climático?

.....

.....

19. ¿Qué puedes hacer tú para ayudar a la solución de este problema? Subraya lo que creas conveniente.

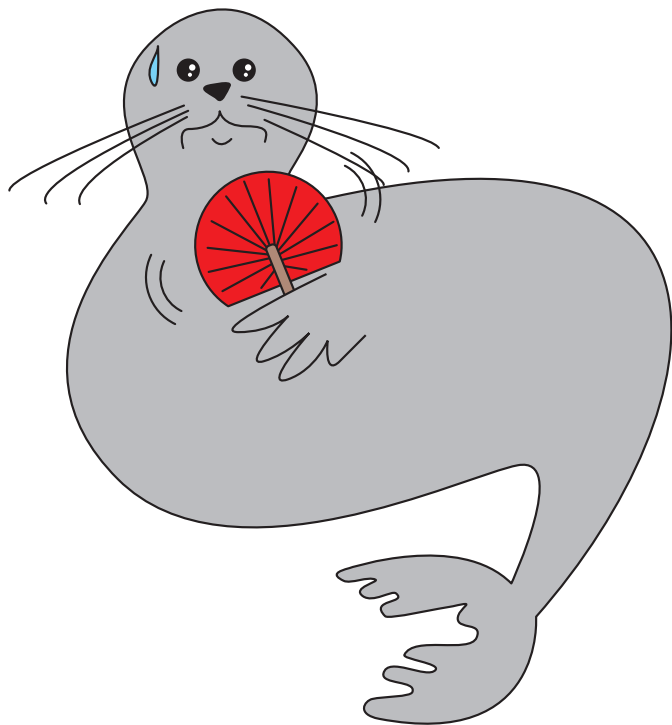
- Dejar el ordenador siempre encendido
- Cerrar el grifo mientras te lavas los dientes
- Reciclar
- Dejar las luces encendidas cuando no son necesarias
- Ducharte en vez de bañarte
- Malgastar el papel

¿Quieres aprender algo más?

Puedes saber más cosas sobre este tema en la tv., el periódico y la radio o puedes consultar estas páginas en Internet:

www.cambioclimaticoglobal.com

www.cambio-climatico.com

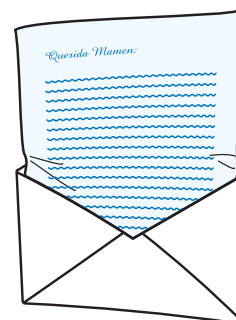


LOS PADRES DE MAMEN SE HAN TRASLADADO A OTRA CIUDAD Y MAMEN HA TENIDO QUE DEJAR SU COLEGIO. CARLOS ERA SU MEJOR AMIGO Y SE HA QUEDADO TRISTE PORQUE LA REGUERDA MUCHO. HOY LE HA ESCRITO ESTA CARTA.



Antes de comenzar la lectura

1. ¿Has tenido que cambiar alguna vez de colegio?
2. ¿Por qué ha sido?
3. ¿Se ha ido algún amigo, a tuyo, a a vivir a otro sitio?
4. ¿Has escrito alguna vez una carta a un amigo?
5. Intenta adivinar lo que le dice Carlos a Mamen en esta carta.



Presta atención a la lectura de tu profesor/a



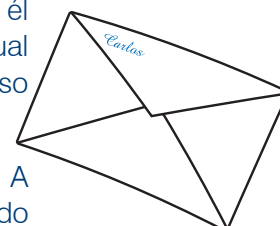
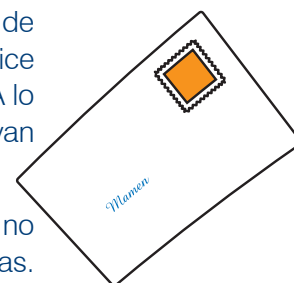
Querida Mamen:

Ha empezado el curso y tú no estás aquí. La señorita me ha sentado al lado de Marta. Marta es muy buena, pero, no lo puedo remediar: me siento triste. Tú te sentabas conmigo desde que estábamos en primero de infantil, ¿te acuerdas...? y nunca, nunca nos hemos peleado. Mamá dice que me tengo que acostumbrar. Quizá tenga razón, pero me cuesta. A lo mejor, si hablas mucho con tus padres, los convences para que vuelvan a vivir aquí.

Sigo teniendo los mismos amigos de siempre, pero este año las niñas no quieren jugar con nosotros. Ellas se lo pierden. Seguro que tú sí querrías. Han venido dos niños nuevos a la clase: Roberto y Alí. Roberto ha nacido muy lejos, en Argentina, y también está triste porque se acuerda mucho de sus amigos y de sus abuelos.

Alí es de Marruecos y tiene muchos hermanos. No sabe hablar como nosotros, pero en el recreo nos entendemos bastante bien. No me lo explico, pero no debe ser tan difícil. Yo le enseño muchas palabras que él no sabe, y es listo, pues las aprende muy pronto. Roberto sí habla igual que nosotros, pero a cada momento dice "pibe". Yo no sé lo que eso quiere decir.

¡Ah, se me olvida algo muy importante: tenemos una señorita nueva. A mí me cae muy bien, aunque algunos niños siempre se están quejando porque sienta a Alí a su lado y le dedica mucho más tiempo que a los demás.



Ayer me peleé con mis padres. No quieren regalarme un perro para mi cumple. Dicen que no cabe en la casa, que hay que cuidarlo mucho, que luego vienen las vacaciones... Tonterías. Yo les he dicho que si no me compran el perro, no quiero nada. ¿A que tú me das la razón?

Bueno, no te puedo escribir más, tengo que hacer los deberes. Contéstame pronto y cuéntame muchas cosas.

Tu amigo Carlos.

Te mando el dibujo del perro que quiero.

María Luisa Cañado Gómez.



Vuelve a leer silenciosamente la carta



Comprueba si has comprendido

1. ¿Por qué está triste Carlos?
.....
.....
2. Subraya la respuesta verdadera. Carlos no está muy contento de estar sentado al lado de Marta
 - porque Marta se porta mal con él
 - porque Marta es muy antipática
 - porque preferiría estar sentado al lado de Mamen
3. ¿De dónde eran los dos niños nuevos?
.....
4. ¿Por qué crees que la señorita le dedica más tiempo a Alí que a Roberto si son los dos nuevos?
.....
.....
5. ¿Crees que hacen bien la mayoría de los niños quejándose de la señorita? ¿Por qué?
.....
.....



6. ¿Por qué dice Carlos “Ellas se lo pierden”?

.....
.....

7. Con respecto al perro, ¿a quien das la razón: a Carlos o a sus padres? ¿Por qué?

.....
.....

8. ¿Crees que Carlos se porta bien con Alí? ¿Por qué?

.....
.....

9. ¿Por qué vienen niños como Roberto y Alí a nuestro país?

.....
.....

10. Si te tuvieras que marchar a otra ciudad o a otro país, ¿qué te gustaría que hicieran tus nuevos compañeros contigo?

.....
.....

11. ¿Crees que su madre le dio un buen consejo al decirle que se tenía que acostumbrar a estar sin Mamen? ¿Por qué?

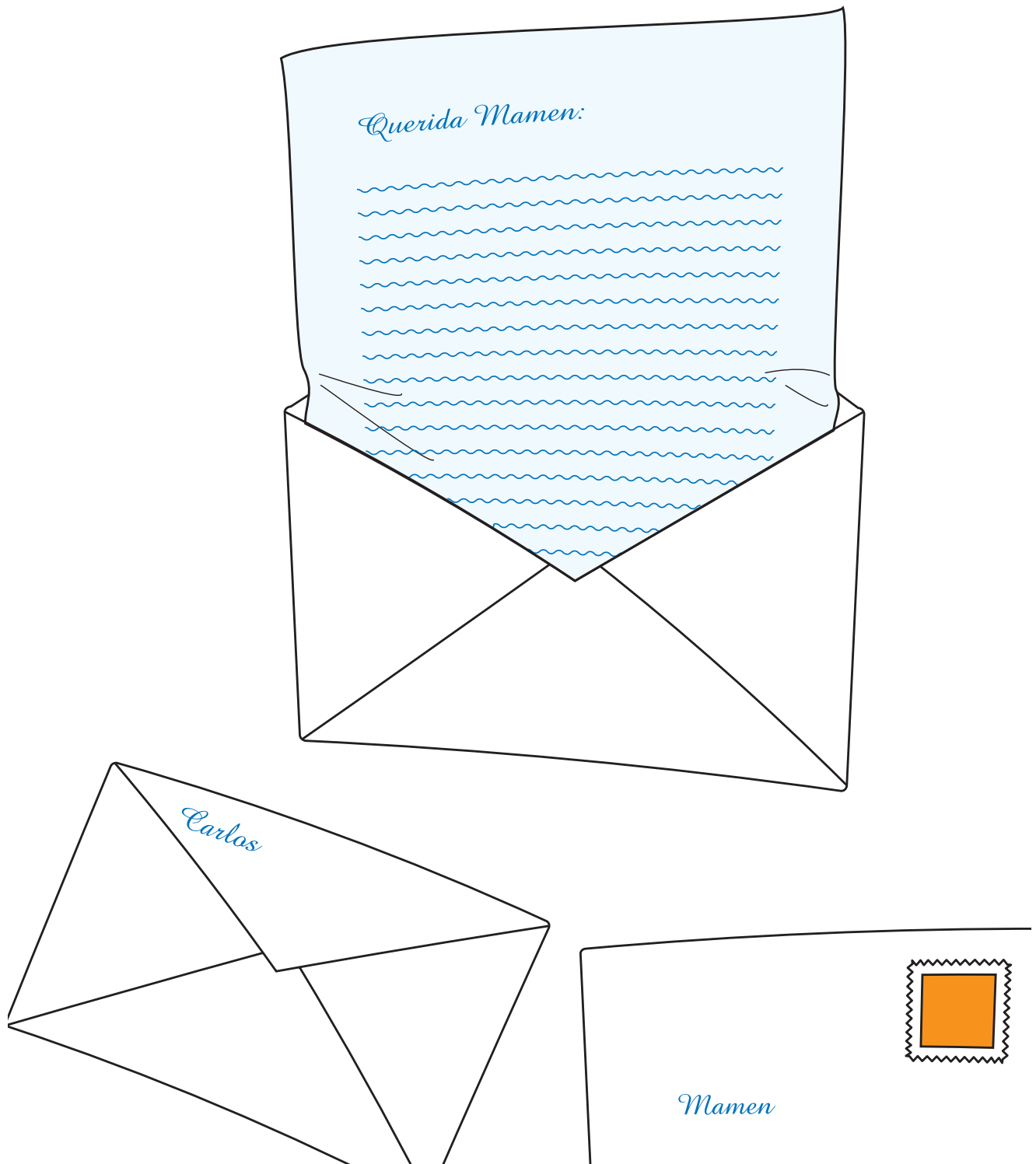
.....
.....

.....
.....



¿Quieres aprender algo más?

Ya no se escriben tantas cartas como antes. Para comunicarnos usamos el teléfono, mandamos mensajes..., pero recibir una carta de alguien que quieres hace mucha ilusión. Hay personas que guardan durante toda su vida como un recuerdo de quien las escribió. Si tienes ocasión, escríbelas. Te lo agradecerán.



El ave del amanecer



MELUYE, LA HIJA DE SIMAK, EL PODEROSO SEÑOR DEL DESIERTO, TENÍA TODO LO QUE MUJER ALGUNA PUDIESE DESEAR: ESCLAVAS, VESTIDOS LUJOSOS, PERFUMES, JOYAS... PERO HABÍA ALGO QUE LE GUSTABA MÁS QUE NADA...



Antes de comenzar la lectura

1. ¿Sabes algo sobre el desierto?
2. ¿Cómo crees que se sentía Meluye teniendo todo lo que deseaba?
3. ¿Qué sería lo que más le gustaría a esta niña? Adivínalo.



Presta atención a la lectura de tu profesor/a



Pero Meluye no quería esclavas que la sirviesen, ni vestidos lujosos, ni perfumes, ni músicos, ni cómicos, ni poetas... La gran **afición** de Meluye era entrar, sin que su padre se enterase, en la biblioteca, donde el anciano y sabio Ahmad se había pasado su vida entera.

afición: gusto por algo

Siendo niña, Meluye había mostrado al anciano y sabio Ahmad su **aspiración** más secreta:

aspiración: deseo

—Deseo aprender a leer.

—¿Sabes que tus deseos son contrarios a la voluntad de tu padre? —le preguntó Ahmad.

—Lo sé.

—¿Y no te importa?

—No.

El anciano y sabio Ahmad no temió perder la vida si era sorprendido enseñando a leer a la hija de Simak. Y la **complació**, y le enseñó el nombre de cada signo, y le hizo comprender cómo con aquellos signos se podían formar palabras, y con las palabras se podía expresar todo lo que los ojos veían y todo lo que el corazón sentía.

complació: cumplió su deseo

Desde entonces, Meluye leía los libros que con tanto **celo** Ahmad guardaba en la biblioteca. Y tenía que hacerlo a escondidas, sin que Simak se enterase, porque en aquel lugar y en aquel tiempo ninguna mujer aprendía a leer.

celo: cuidado

La amistad que surgió entre el anciano sabio y la niña era grande y sincera; era además una amistad sellada por un secreto compartido.



En los libros descubrió Meluye que el mundo era más grande que los límites de su palacio, incluso más grande que los dominios de su padre. Era tan grande que a veces parecía no tener principio ni fin. [...]

dominios: territorios

—¿Y el mar? ¿Qué extraña cosa es el mar?

Ahmad recordaba los días de su juventud, cuando cruzó las montañas y llegó hasta la orilla del mar.

—Imagínate una extensión de agua más grande que todas las arenas del desierto, que se mueve sin cesar, como las dunas cuando son barridas por el viento. Su color es azul, como el cielo despejado.

dunas: montículos de arena

Algunas tardes, Meluye se asomaba a una de las ventanas más altas del palacio y pensaba en todas las cosas que había en el mundo y ella no conocía. [...]

Soñaba alejarse volando de aquel palacio que a veces le parecía una cárcel.

Alfredo Gómez Cerdá: *El ave del amanecer*. Ed. Edebe. Adaptación.



Vuelve a leer silenciosamente el texto



Comprueba si has comprendido

1. ¿Cuál era el gran deseo de Meluye?
2. ¿Sabía Ahmad lo que podría pasarle si se descubría que estaba enseñando a leer a Meluye?
..... ¿Por qué lo hacía?
3. Completa. Esta lectura dice algo maravilloso: con las letras o signos que forman las palabras, se puede expresar
4. ¿Por qué era sabio el anciano Ahmad?
5. ¿Qué quiere decir que la amistad entre el anciano sabio y la niña era sincera?



6. Hay niños y personas mayores que siempre desean conocer más cosas. Hay una frase en la lectura que dice que Meluye era así. Búscala y escríbela a continuación.

7. Meluye descubrió con la lectura que el mundo era muy grande. ¿Has descubierto tú algo con la lectura?

8. ¿Te pareces a Meluye? ¿En qué?

9. ¿Es tan importante leer? ¿Por qué?

10. ¿Por qué soñaba Meluye alejarse volando de aquel palacio que a veces le parecía una cárcel?

11. En aquella época estaba prohibido que las niñas aprendieran a leer. ¿Qué opinas de esa costumbre?

12. Haz un dibujo sobre esta lectura.





¿Quieres aprender algo más?

Lee este cuento y sabrás si Meluye consiguió ser libre y feliz.



La raposa y el jaguar

Lee atentamente esta lectura. Después vas a responder algunas preguntas sobre ella.

Un día la raposa, que se encontraba de paseo por el bosque, oyó un extraño ronquido: Uj, uj, uj...

—¿Qué será aquello? —se dijo—. Voy a ver...

Después de cruzar entre unos grandes árboles, llegó a un sitio pedregoso y pudo ver de lo que se trataba. Era que el jaguar estaba prisionero en un hueco. Al distinguirla él le dijo:

—He caído dentro de este hueco y no puedo salir, pues tras de mí rodó esa piedra. Ayúdame a retirarla.

La raposa le ayudó a quitar la piedra y el jaguar salió. Entonces ella le preguntó:

—¿Qué me pagas?

El jaguar, que estaba con hambre, le dijo:

—Ahora te voy a comer.

La raposa no esperaba ese proceder y no tuvo tiempo de darse a la fuga por lo cual el jaguar la atrapó. Teniéndola presa, le hizo esta pregunta:

—¿Es que se paga un beneficio?

La raposa le contestó:

—Un bien se paga con un bien. Allí cerca vive el hombre que lo sabe todo; vamos a preguntarle.

El jaguar la soltó y dijo:

—Bien, vamos.

Caminaron un buen trecho por el bosque, luego atravesaron por el platanar y en seguida encontraron al hombre, que estaba parado a la puerta de su cabaña. La raposa le contó que había sacado al jaguar del hueco y que él en pago la quería comer.

El jaguar explicó:

—La quiero comer porque un bien se paga con un mal.

El hombre entonces dijo:

—Está bien, vamos a ver el hueco.

Fueron los tres y, al llegar al hueco, el hombre dijo al jaguar:

—Entra que quiero ver cómo estabas.

El jaguar entró y el hombre y la raposa rodaron la piedra y el jaguar ya no pudo salir. Entonces el hombre le advirtió:

—Ahora te quedas allí sabiendo que un bien se paga con un bien.

El jaguar se quedó preso y los otros se fueron.

Desde esa vez el jaguar, que no aprovechó la lección, se propuso atrapar a la raposa.

Ciro Alegría: Fábulas y leyendas americanas. Ed. Espasa.

1 Responde estas preguntas

1. ¿Quiénes son los protagonistas de esta fábula?

2. ¿Qué le ocurrió al jaguar?

3. ¿Qué hizo la raposa cuando el jaguar le pidió ayuda?

4. La raposa dijo al jaguar: "¿Qué me pagas?". ¿Qué le quiso decir con esta frase?

5. ¿Qué le contestó el jaguar?

6. ¿Por qué le contestó así el jaguar?

7. ¿Cómo demostró la raposa que era lista?

8. ¿A quién dio la razón el hombre que lo sabía todo?

9. ¿Qué hicieron con el jaguar?

10. ¿Para qué lo hicieron?



11. ¿Aprendió la lección el jaguar? ¿Por qué lo sabes?

12. Subraya las palabras que digan mejor cómo era la raposa:

| distraída | bondadosa | lista | alegre | veloz |

13. Subraya las palabras que digan mejor cómo era el jaguar:

| amistoso | desagradecido | listo | cruel | envidioso |

14. ¿Qué hacen las personas que actúan como la raposa?

15. ¿Qué hacen las personas que actúan como el jaguar?

16. ¿Qué debemos hacer con quienes se portan bien con nosotros?

2 ¿Cuál es tu velocidad lectora?

Con un cronómetro, mide el número de palabras de este texto que puedas leer en un minuto. Puedes hacerlo trabajando en parejas. Escribe en este cuadradito el número de palabras que has leído en un minuto:

RESUMEN

Comprensión lectora:

(Número de preguntas bien respondidas)

Velocidad lectora:

(Número de palabras leídas en un minuto)

